

故宮周刊

集元文
始殿記

宋 董 源 畫 龍 宿 郊 民



參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

五四 宋哥窯灰青葵

瓣口小盤一件

原名哥窯盤、

口徑拾壹、捌

公分、高肆、

玖公分、底

徑叁、陸公分

、

五五 宋哥窯米色高

足盤一件

原名無款哥窯

靶盤、口有傷

、口徑拾貳、

柒公分、高拾

、貳公分、足

徑肆公分、

五六 宋哥窯粉青貫

耳穿帶香葉壺

一件

原名乾降瓷提

瓶、底刻乾降

御題詩、帶木

座、座面刻乾

降御題詩、口

縱伍、玖公分

、橫陸、玖公

分、高貳拾、

叁公分、底縱

陸、陸公分、

橫捌、伍公分

、最大腹圍叁

拾柒公分、

五七 宋哥窯粉青魚

耳壺一件

(接第二版)

角 昇平署岔曲定價三角 增訂故宮圖說定價三角

印 此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精

發行 收九折函購每份加郵費二角如大批購買另有優待辦法

郵費每期大洋一分

元 薩都刺畫嚴陵釣臺



原名哥窯雙耳爐、帶玉頂木蓋、玉頂脫下、口徑拾壹、貳公分、高柒公分、底徑捌、壹公分、腹圍叁拾陸公分、

五八 宋哥窯粉青窯變米色沖耳乳足爐一件
原名哥窯雙耳三足爐、帶玉頂木蓋、足有傷、口徑拾貳、玖公分、通耳高玖、陸公分、最大腹圍肆拾伍、柒公分、

五九 宋哥窯米色二足圓爐一件
原名哥窯二足嵌玉木蓋爐、帶玉頂木蓋、玉頂脫下、口徑拾叁、貳公分、高捌、肆公分、底徑拾貳、貳公分、腹圍肆拾叁、肆公分、

六〇 宋哥窯淺青窯變米色筆換一件
原名銀葉瓷片、底刻乾隆御題詩、帶木座、座底刻乾隆御題詩、最寬捌、陸公分、最長拾貳、叁公分、最高壹、陸公分、

六一 宋章龍泉窯翠青葉耳壺一件
原名豆青直口瓶、頸有墨、口徑貳、柒公分、高貳拾捌、肆公分、最大腹圍肆拾肆、叁公分、底徑柒、玖公分、

六二 宋建陽窯烏金油盤一件
原名無款紫雲銅鑲口鏡盤、鑲有銅口、有墨、口徑拾肆公分、高伍、貳公分、底徑叁、陸公分、

元 倪瓚 王蒙 合作 山水

紙本、墨筆、縱二尺六寸八分、橫一尺、石渠寶笈著錄、藏都刺、字天錫、號雲、回斂人、登進士、仕為淮西廉訪司經歷、詩才曠逸、楷書特工、



倪瓚王蒙合作山水
中國書畫報 南京

紙本、墨筆、縱三尺七寸八分、橫一尺七寸七分、詳見本刊第三期、高宗小傳、詳見本刊第三期、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅

新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告

總發行所北門外宮前街出版

元 黃 潛 尺 牘 之 一

(元名家尺牘之第二十九幅)

信賴者五年

位樞密正提舉導娶長生

十一日藉

甚祗賤事東西馳役在邑中僅旬日耳

昨暮歸自鄰境今早又出郊檢田

這值陳兄行倉猝掌楮聊伸

清鄒桂畫花卉次冊之一



清鄒桂畫花卉次冊之二



是冊原藏古
設重
色、絹、紙、
分、二、七、
寸、分、二、
紙、本、分、
從、略、題、
第、一、詳、
刊、見、刊、

石渠寶笈續編云、
第二十九幅、黃潛
尺牘、行書、前有
「豐人李氏」印、
又一印、不可識、
後有也間題、
一印、幅高九寸二
分、廣一尺一寸三
分、
黃潛小傳、詳見
本刊第一八九期

詹東圖玄覽編卷之四

祝京兆做黃庭、蘭亭、急就章草、右軍歐顏蘇黃米趙
諸體一卷、蓋為顧華玉作、吳中諸公題跋、以為種種
臻妙、絕美不容口、自予閱之、情既索合、筆復生澁
、腕力弱而步履未自如、一學步小兒行遲耳、始知此
清董邦達畫溪山秀麗冊之十



說明見本刊第四八六期、
董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

公書學、功力疎、但矜才質、雖自謂學趙最勝、向不
是以當孫叔之優孟、唯學米差能自運、然氣骨俱疎、
則諸公跋語所謂種種臻妙者、毋亦引重其鄉人、而不
以目鑒也耶、在談思重處、今歸鄒比部、

(未完)

九期一册第四十期一册每册二元五角

隨茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

洵稱鉅製每卷定價八元購請從速

上海發售處 上海南京路利文書公司

明程君房鳥跡書臺墨



原藏古物陳列所，直徑三寸九分，厚五分四厘，邊寬一分一厘，厚一分，圍一尺二寸五分，重七兩一錢五分，背鐫「鳥跡書臺」四字，陰文，左邊側有「程君房監造」五字，楷書國文，程君房小傳，詳見本刊第四八八期。

明王俊卿法雲慧日墨



原藏古物陳列所，直徑一寸四分，厚二分五厘，圍四寸七分，重四錢九分，背鐫「法雲慧日」四字，陰文，下鈐「王」字，「俊卿」二印，一陽文，一陰文，均篆書，填金色，王俊卿行誼待考。

御雪豹 (續)

第二十四齣 騙寶 (續)

相留在江村，(淨) 噲，十個銅錢，擺了我們過去，(丑) 下來，(旦) 淨下船介淨請會介止戲離包淨白「阿也阿也謾些，讓我上個坑介，(作跳上岸介外白) 開船了，那個等你，(淨) 先擺過去，我也坑急，(作登介且笑介白) 阿呀，我曉得了，(外) 作開船介唱

〔尾〕 水兒深，舟兒穩，風帆乍起去如雲，(下淨笑介) 這一節生意，那裏說起，二十兩銀子，是學生餘利，(唱) 只要我手內寬餘，那顧他得瘟，(下)

第二十五齣 誦情

(小旦上唱) (憶秦娥) 心如醉，昨宵花燭無邊際，無邊際，倚窗扶淚，再難詳細，(白) 留華莫爲少年留，恨悠悠，飛絮落花時候一登樓，便做春江都是

程君房鳥跡書臺

明邵格之漱金墨



原藏古物陳列所，縱二寸二分，橫五分，厚一分八厘，重二錢二分，面鐫「漱金」二字，陰文，背鐫「邵格之」三字，陰文，填金色，邵格之，名正己，休寧人，以製墨名於世，所謂邵青丘者也，待考。

淚、流不盡、許多愁、奴家湯氏、爲薛府通婚、誠恐有累爹翁位、故此姑應到此、本欲尋個自盡、決不失身於匪人、誰知昨晚合意、又誤爲薛本宗宋紅、又聞相府承繼一子、乃薛岳之兒、未知果是他否、待他出來、不免問他一個端的、再作區處便了、(小生唱)

〔引〕 新婚喜遇登科第、雙親未審問安期、(白) 夫人、翠黛誤鸞鳳、羞郎喜隱藏、(小旦白) 妾瀟湘江淚、猶恐未成雙、(小生) 夫人何出此言、下官叨蒙鸞荐、書債已酬、俄成淑配、香痴稍解、不道昨宵誤投鸞鳳、更遞絲鞭、所謂天緣巧會、遂成人世奇談、不然、下官幾爲青年所誤、夫人亦不免白頭之悲矣、(小旦) 相公、妾人相府、自甘破鏡毀容、投登鬼籍、不想天劈好人、得事君子、但相府事跡、委素頗聞、相公家世、還是與相府嫡宗、還是又涉一枝否、(小生) 下官不肯難掩人、實非相府宗枝、夫人當自聽察、(唱)

(未完)

新出板畫其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

故宮日曆出版

本刊每期一大張定價